qu4torzelejournal.com #09 FÉVRIER-MARS 2023

Qu4torze le journal

D'INFORMATION LIBRE
DE VOTRE ARRONDISSEMENT

Jacques Gamblin

Comédien, auteur
et metteur en scène

CULTURE
Valéry Rodriguez, créateur et metteur en scène de Black Legends

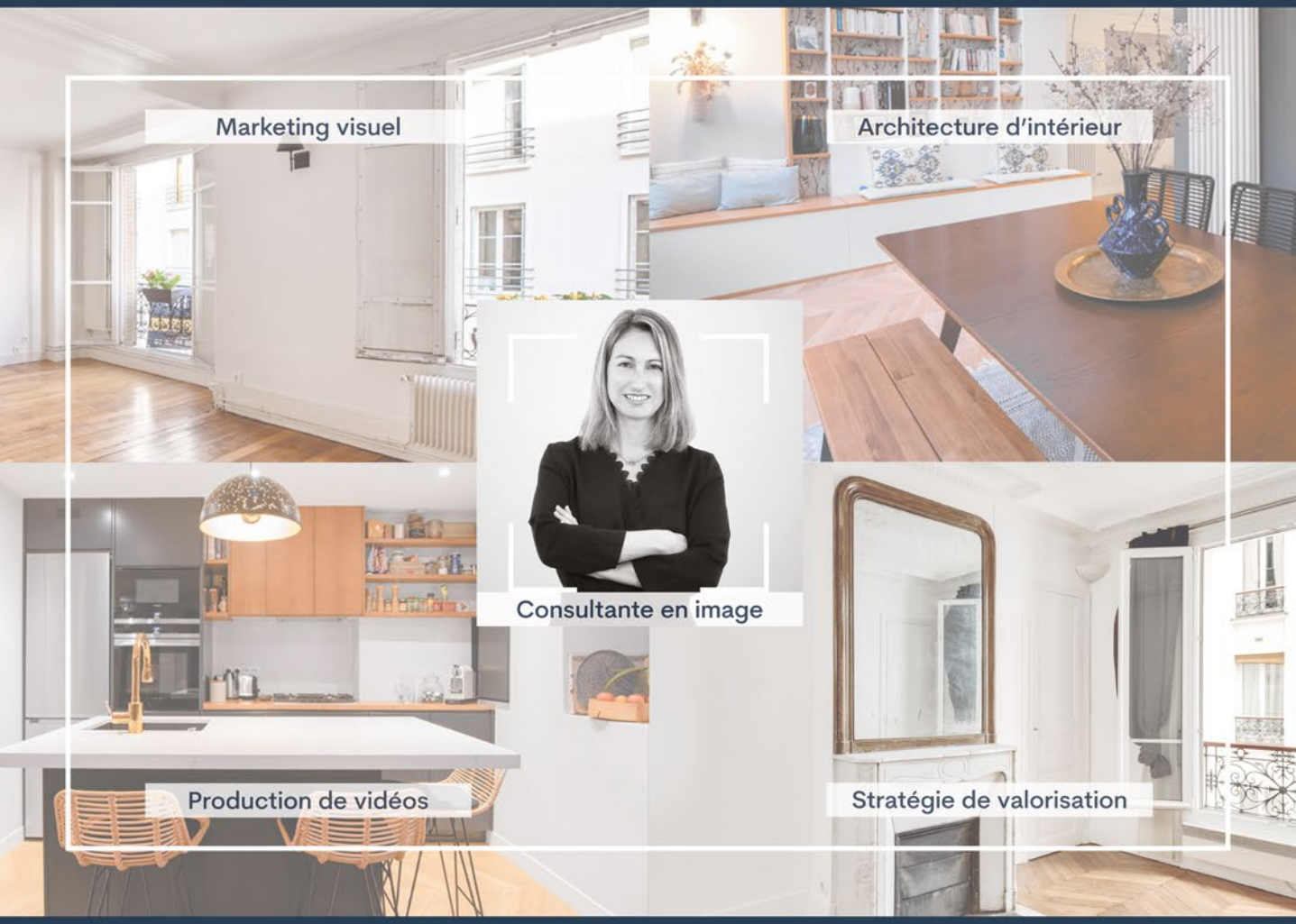
REPORTAGE
Le médiateur de la Ville de Paris, une aide pour faire valoir ses droits

DOSSIER
La solidarité en actions

TOIT

IMMOBILIER

Le reflet de vos projets est chez TOIT IMMOBILIER



TOIT IMMOBILIER vous offre son **service** de **Consultante en image** dans le cadre de la mise en vente de votre bien.

Estimation offerte et confidentielle
01 43 37 00 99

Nos Agences

Alésia ▪ Denfert-Rochereau ▪ Didot ▪ Mairie14 ▪ Malakoff ▪ Gestion locative

toit-immobilier.com

“POUR CE FAIRE, UN SEUL MOT D’ORDRE EN CE DÉBUT D’ANNÉE, AYONS MOINS PEUR.”

Ne comptez pas sur moi pour chanter à l’unisson le refrain des bonnes résolutions de nouvelle année, composé de phrases aromatisées au parfum d’optimisme béat, de positivisme forcé et d’angélisme simplet. Le festival euphorique des vœux creux des lendemains de festivité m’apparaît d’une infinie niaiserie. Préférons à la positivité de surface, l’optimisme de volonté qui consiste non pas à noyer les poissons de la négativité mais à affronter le réel. Pour ce faire, un seul mot d’ordre en ce début d’année, ayons moins peur.

À l’échelle politique et économique évitons le précautionnisme aigu qui par peur du risque et hantise de la responsabilisation, transforme toute action en process, toute audace en menace, tout chemin en labyrinthe. Cette logique s’avère mortifère pour notre pays et émolliente pour nos organisations.

À l’échelle individuelle évitons de nous réfugier par peur dans des identités qui nous rassurent tout en faisant de nos êtres des marionnettes, de nos vies des comédies, de nos comportements des postures.

L’identité est à l’individualité ce que la procédure est à la collectivité. Si les deux sont nécessaires pour un bon fonctionnement, elles deviennent paralysantes et piégeuses quand elles se pensent comme des horizons indépassables.

© Hannah Assouline-Editions de l'Observatoire 2022 FormatMail

Le seul horizon politique et individuel indépassable est celui de la liberté. Seule la liberté d’entreprendre permet une vitalité économique. Seule la liberté démocratique permet de vivre dans une paix et une diversité durables. Seule la liberté est la condition d’existence d’un être dans sa singularité : c’est parce que l’individu n’est pas déterminé par une identité mais libre d’exister qu’il peut être lui-même et façonner son existence.
Alors souhaitons-nous pour cette nouvelle année, le courage de notre liberté.

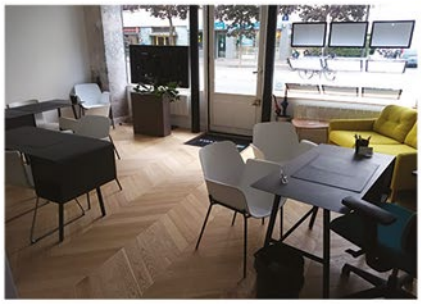
Julia de Funès
Philosophe

Cabinet COYSEVOX

ADMINISTRATEUR DE BIENS DEPUIS PLUS DE 40 ANS

VENTE - GESTION - LOCATION - VIAGERS

65 avenue du Maine
Tél : 01 45 30 30 20



95 rue Didot
Tél : 01 83 64 11 55

La Salle des Ventes du Particulier

Découvrez-nous sur lasalledesventes.fr

Ouvert 7/7 10h à 19h

116 rue d'Alésia, 75014 Paris

Nouveautés au quotidien

01 45 42 42 42

SOMMAIRE

NEWS
Un nouveau contrat Jeunesse pour le 14e
8

Montparnasse, quand Paris éclairait le monde
10

REPORTAGE
Le médiateur de la Ville de Paris
Une aide pour faire valoir ses droits
15

RENCONTRE
Jacques Gamblin
Comédien, auteur et metteur en scène
6

DOSSIER
La solidarité en action dans le 14e
12

INNOVATION
L'innovation Factory et la fondation Factory
17

18

CULTURE
3 questions à... Valéry Rodriguez,
créateur et metteur en scène de *Black Legends,* spectacle musicale joué à Bobino

LIRE
Flora lit, nouvelle librairie créative et engagée
21

23

SOLIDARITÉ
Centre Maurice Noguès

SAVOIR-FAIRE
Blomi, une maroquinerie éthique et écoresponsable
25

27

BALADE
Prendre l'air rue Raymond Losserand

ÉCOLO
Favoriser les accessoires Zéro déchet
26

FOODING
29

INSTA'TIME
@ChrysolineEHO
30

ÉDITEUR : Groupe Cithéa communication | Conception graphique, rédaction, maquette originale, réalisation, mise en page et régie publicitaire : Cithéa.
DIRECTEUR DE PUBLICATION : Thierry Jouannet – LD. 01 53 92 22 03 tjouannet@cithea.com | JOURNALISTES : S.Chemla - M.S.Maufus - D.Das - M.Miller
COORDINATRICE DE RÉDACTION : Marie Jouannet – LD. 01 80 49 51 82 marie@cithea.com | PHOTO COUVERTURE : © Christophe Brachet
DIRECTEUR DE CRÉATION : Samuel Smith – crea@samdezign.com | SERVICE COMPTABILITÉ : Manon Tortel | IMPRESSION : MORAULT Dépôt Légal : février 2023 | TIRAGE : 82 000 exemplaires.
Vous souhaitez figurer dans la prochaine édition – 01 53 92 09 00 – contact@cithea.com Qu4torze n'est en aucun cas responsable des photos, des textes et illustrations qui lui sont adressés.
La société Cithéa communication ne saurait être tenue pour responsable des erreurs ou omissions dans les textes et illustrations du journal. Les informations contenues dans cet ouvrage sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de 178 quai Louis Blériot - 75016 Paris contact@cithea.com Tél. 01 53 92 09 00. La revue est imprimée sur papier issu de forêts gérées durablement (PEFC)
PEFC™ PEFC/14-38-00020

© Marc Domage

Jacques Gamblin

Comédien, écrivain, auteur de théâtre, metteur en scène, Jacques Gamblin conjugue avec élégance et humilité toutes les facettes de son talent et se plait à explorer des aventures artistiques variées. Cet amoureux du grand large a un besoin vital d'air, d'espace et de nature. Il s'est installé à proximité de la gare Montparnasse qu'il rejoint facilement à pied pour prendre un train à destination de la Bretagne, sa région de prédilection et son refuge.

Par Marie-Sylvie Maufus - Photo : Marc Domage

Vous n'êtes pas un homme de la ville. De quelle manière vivez-vous à Paris ?

Je mets tous les garde-fous pour que vivre en ville soit possible et joyeux. Je ne circule qu'à bicyclette. Cela me permet d'être libre, indépendant et de bouger facilement. J'habite le 14e depuis longtemps. J'étais d'abord dans le quartier Mouton-Duvernet avant de m'installer dans le quartier Losserand Pernety. Ce sont comme des villages. Je suis rassuré d'une certaine façon (rires). Et puis l'arrondissement est très vert. Comme je suis sportif, je privilégie le côté Montsouris, la Cité universitaire ou encore la coulée verte où je peux faire des parcours un peu larges.

Quels endroits fréquentez-vous ?

Je favorise les lieux aérés car j'ai du mal à rester en place. J'aime beaucoup les terrasses de la petite place Flora Tristan, rue Didot, le restaurant avec jardin de l'Entrepôt rue Francis de Pressensé et la brasserie Au Métro à Pernety. Je vais au marché Mouton-Duvernet, place Jacques Demy et je suis un adepte des bons produits de Natureenville, mon maraîcher.

Vous jouez *Hop !* avec la danseuse et chorégraphe Raphaëlle Delaunay du 4 au 11 février au Centquatre-Paris. Comment l'idée de ce spectacle est-elle née ?

J'ai collaboré pour la première fois avec Raphaëlle Delaunay sur le court-métrage *Via !,* ma première réalisation. La réussite de ce court-métrage a suscité, par la suite, une envie d'aller plus loin et de travailler ensemble sur un spectacle vivant. Ainsi, on s'est enfermé dans un studio de danse à Nancy et on a improvisé pendant cinq jours. On a filmé toutes ces improvisations pour savoir si on pouvait connecter, s'écouter, se répondre du tac au tac. On proposait des thèmes d'improvisation. C'était hyper drôle et hyper efficace. Et ça matchait fort. Suite à ce travail d'improvisation, on a rassemblé toutes les séquences et on a réalisé un montage qui a abouti à *Hop !,* un duo très singulier autour cette rencontre, de la place de ces deux êtres qui ne se connaissent pas et qui vont se découvrir. Ils ont des caractères extrêmement différents et vont jouer à se chercher.

Comment avez-vous conçu ce spectacle ?

Hop ! est construit de grands moments de danse et de théâtre. Tout est mélangé en permanence. C'est à la fois un spectacle ouvert, populaire et en même temps pointu et atypique dans sa narration. Les premières séquences de *Hop !* sont très drôles. C'est presque un duo de clowns. Puis, le spectacle part vers une forme de poésie et a une profondeur sans jamais se départir d'un certain humour. J'adore ce mélange des genres et cette idée de créer la surprise avec des rencontres qu'on n'imaginait pas.

Vous aimez en fait surprendre le public et lui donnez ce qu'il n'attend pas…

J'aime bien déjà me surprendre. On ne surprend jamais autant les gens que quand on se surprend soi-même. Pour cela, il faut s'associer avec de nouvelles personnes et découvrir des univers différents. L'univers de Raphaëlle Delaunay est fort. Elle a un parcours éclectique et est passée du classique au contemporain. C'est quelqu'un d'extrêmement curieux et ouvert à des formes nouvelles de danse. Nous avions l'un et l'autre le désir d'aller ailleurs, dans le mouvement pour moi et vers la comédie pour Raphaëlle.

Vous êtes un adepte de l'improvisation qui tient une place prépondérante dans votre travail d'auteur…

L'improvisation est le plus beau cadeau que m'ait fait ce métier. Elle m'a aussi offert l'écriture. Tout a commencé avec une improvisation au magnétophone où je suis parti en live à raconter des histoires plus ou moins proches de la mienne. Cela a donné une matière première à l'écriture de mon premier spectacle *Quincailleries* inspiré de mon enfance puisque mes parents étaient quincaillers électroménagistes à Granville en Normandie. D'autres de mes spectacles, *Tout est normal, mon cœur scintille* et *1 heure 23'14''et 7 centièmes* ont également pris leur source dans ce système de travail. Avec l'improvisation, l'imaginaire est en roue libre. Tout est possible. On lâche des choses. On ne sait pas d'où cela est parti et où cela va aller. C'est jouissif.

Avez-vous été particulièrement marqué par un rôle au cinéma ?

Je ne veux pas hiérarchiser. Un film correspond toujours à un moment de vie. J'ai choisi des rôles parce qu'ils m'emportaient et que j'avais envie d'être là mais pas pour occuper le terrain. Évidemment, il y a des rôles plus forts que d'autres, qui emmènent plus loin ou ailleurs. Mais quand un tournage est fini, c'est fini. Je ne traîne pas avec moi un personnage pendant des mois et des mois. Cela reste un travail. En revanche, j'aime à chaque fois ce moment où j'examine au microscope un caractère, une psychologie, une façon de faire avec le metteur en scène. C'est vraiment passionnant.

MUSEE DE LA LIBERATION

Leclerc et les Britanniques

Cette nouvelle exposition retrace l'épopée militaire des hommes du général Leclerc du Cameroun au Tchad puis de la Libye à la Tunisie entre1940 et 1943 visant le ralliement des colonies d'Afrique équatoriale à la France libre. Cet engagement aux côtés des troupes anglaises les conduit à traverser le désert. Cette exposition réunit des objets du quotidien, armes, uniformes, boussoles mais aussi des photographies et films, en partie inédits.

Du 16 mars au 16 juillet

JEUNESSE

Un nouveau contrat Jeunesse pour le 14e

C'est le vendredi 27 janvier qu'a eu lieu la signature du nouveau Contrat Jeunesse du 14e Arrondissement 2023-2027. Après les discours, un karaoké géant, un atelier light painting et de nombreux stands bons plans ont animé cette soirée. L'occasion de mettre en avant les envies exprimées par les jeunes de l'arrondissement après l'analyse du diagnostic réalisé par les services qui leur sont dédiés.

TRAVAUX

Rue d'Alésia

Les travaux de la piste cyclable se poursuivent jusqu'à fin février rue d'Alésia, sur le tronçon entre la rue Didot et la rue Vercingétorix : pérennisation de la piste cyclable avec séparateur physique côté pair et pose de mobiliers d'accroche vélos, pérennisation de la voie de bus ouverte aux vélos côté impair et réfection des pieds d'arbres, élargissement du trottoir à l'angle de la rue des Suisses et sur le carrefour avec la rue Raymond Losserand.

URBANISME

Nouveau visage pour le boulevard Jourdan

Les projets de transformation du 50 et du 100 boulevard Jourdan vont profondément changer l'environnement. Ainsi, l'ancien garage au numéro 50 laissera la place à un restaurant universitaire, des commerces et des ateliers pour les artisans. Tandis qu'au numéro 100, le garage spécialisé dans les deux roues deviendra une maison de santé, un espace de bureau et disposera de 34 logements familiaux. Les travaux devraient commencer en novembre 2024.

WOJO MONTPARNASSE

Espace de coworking « feel good »

Situé au 82 avenue du Maine, au cœur des Ateliers Gaîté, le Wojo Montparnasse, espace de travail partagé de plus de 13 000 m2, comprend 1600 postes de travail et 41 salles de réunion. Dans une ambiance arty et décalée, le site est une ode au 14e arrondissement d'hier et d'aujourd'hui. Chaque pièce rend hommage à une époque, dans laquelle il est possible de se téléporter selon son humeur et ses besoins. Réunion sur le Mont Parnasse, brainstorming dans un club très privé des années 30, écriture dans l'atelier de Picasso ou encore temps libre dans une salle de jeux d'arcade des années 80, à chaque espace son ambiance.

© duchili

PAIEMENT COMPTANT

RACHAT BIJOUX OR

- *Bijoux anciens et modernes, bijoux signés (Cartier, Boucheron, Van Cleef, etc)*
- *Bijoux cassés, débris or, pièces d'or*
- *Montres de marque (Rolex, Jaeger, etc)*

PAIEMENT IMMÉDIAT

ESTIMATION GRATUITE

Bijouterie Péridot
de père en fils

2, rue de la Gaité
75014 PARIS
Métro : Montparnasse
01 43 22 25 06

14, avenue Mozart
75016 PARIS
Métro : La Muette
01 42 30 82 74

Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

L'aide à domicile sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile pour les personnes âgées

Aide à l'autonomie
Aide aux repas
Accompagnements
Aide ménagère

01 79 35 74 74

41 Avenue Reille
75014 Paris

SI services à la personne

petits-fils.com

© iStock

REUNION PUBLIQUE

Observatoire de la démocratie locale

La mairie du 14e organise une réunion le mardi 31 janvier afin de créer un observatoire du 14e. Il aura pour but de veiller au respect des grands principes de la charte de la participation et à son application. Experts en démocratie locale, citoyens et citoyennes, vous êtes conviés à participer à la création de cet observatoire aux côtés des élus.

De 18h30 à 21h30 en salle des mariages

19 JANVIER AU 25 FÉVRIER

Recensement 2023

La prochaine campagne de recensement se déroulera du 19 janvier au 25 février et concernera 8% des logements, tirés au sort, du territoire. Chaque année la mairie participe, en collaboration avec l'Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE), à cette opération. Vous êtes donc susceptible de recevoir à votre domicile la visite d'un agent recenseur. Recruté par la mairie d'arrondissement, il est muni d'une carte officielle et tenu au secret professionnel.

SAMEDI 28 JANVIER

1er Forum de la parentalité

Le 1er Forum de la parentalité permettra d'aborder, entre parents et professionnels, des thématiques telles que les démarches quotidiennes, la santé, l'éducation de l'enfance à l'adolescence. Il se tiendra le 28 janvier de 10 h à 17 h dans les écoles maternelle et élémentaire Alain Fournier.

Plus d'infos à venir sur mairie14.paris.fr.

9 FÉVRIER À 19H

Réunion publique

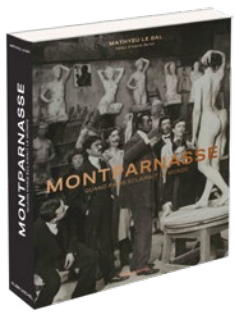
Une réunion publique aura lieu le 9 février pour informer sur les futurs aménagements cyclables, prévus dans le cadre du Plan Vélo parisien 2021-2026, relatifs à l'avenue du Général Leclerc. Les travaux seront réalisés en plusieurs phases.

Salle des fêtes de la mairie annexe
26, rue Mouton Duvernet

LIVRE

Montparnasse, quand Paris éclairait le monde

Mathyeu Le Bal, fondateur de la galerie les Montparnos, vient de sortir un livre intitulé *Montparnasse : quand Paris éclairait le monde*. Un retour au début du XXe siècle ; moment singulier dans l'histoire durant lequel un quartier de Paris devint la capitale mondiale de l'art. L'ouvrage est préfacé par Jeanine Warnod, figure du milieu de l'art qui grandit en compagnie des artistes de la Butte puis de ceux de Montparnasse. Également fille du critique d'art André Warnod, elle vient de fêter ses 100 ans.



VU À LA TV !

viagimmo

NOTRE EXPERTISE AU SERVICE DE VOTRE SÉRÉNITÉ

ACCOMPAGNEMENT par nos experts viagéristes

RENTE À VIE et fiscalité avantageuse

PROTECTION de votre conjoint(e)

BIEN-VIEILLIR chez vous

DEMANDEZ VOTRE ÉTUDE VIAGÈRE offerte et personnalisée

VIAGIMMO PARIS 15
Tél. 01 48 87 86 20
377 bis rue de Vaugirard
75015 Paris
VIAGIMMO.FR

EXPERTS EN VIAGER RÉSEAU NATIONAL VIAGIMMO.FR

VIAGER • NUE-PROPRIÉTÉ • VENTE À TERME • GESTION VIAGÈRE

THEATRE RIVE GAUCHE

6, RUE DE LA GAÎTÉ - PARIS 14e

19H
DIM. 17H30

INFOS

D'APRÈS ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

PROMO EXCLUSIVE -40% *
AU : 01 43 35 32 31
CODE : Qu4torze

* À PARTIR DU 8 FÉVRIER 2023 – SELON DISPONIBILITÉS

Vous avez un projet ?

Nous avons la solution sur mesure, adaptée à votre budget.

CUISINE - BAIN - AGENCEMENT

Intérieurs PRIVÉS MONTPARNASSE

12, boulevard Edgar Quinet
75014 PARIS
Tél. 01 43 25 82 77
Port. 06 78 47 29 48
www.interieurs-prives.com

© iStock

La solidarité en actions

Le 26 janvier la Ville de Paris organise sa 6e Nuit de la Solidarité. Cette opération vise à faire un état des lieux des besoins des populations sans-abris à l'échelle parisienne. Isolement, mal logement, absence d'accès aux services de base, la précarité revêt de nombreux visages et concerne différents publics. Pour connaitre les priorités de l'arrondissement en la matière nous avons échangé avec Julie Cabot, adjointe en charge des solidarités et de la lutte contre la précarité à la mairie du 14e. Puis nous avons rencontré différentes associations de terrain œuvrant tout au long de l'année dans l'arrondissement.

Par Stéphanie Chemla - Photos : Yachad, O'Cœur de la Rue, Camille Pierre

Rencontre avec Julie Cabot

Pendant la crise sanitaire on a beaucoup entendu parler de la précarité étudiante. Quels sont les publics concernés par les actions de solidarité dans le 14e?

La très grande précarité dans le 14e arrondissement comme dans tout Paris concerne les personnes en situation de non logement ou de mal logement.
Nous menons des actions très spécifiques destinées aux familles monoparentales, assez nombreuses dans le 14e et légèrement au-dessus de la moyenne parisienne. En grande majorité ce sont des femmes isolées avec des enfants.

La précarité du public étudiant, renforcée par la crise sanitaire, n'est hélas pas nouvelle.

Le 14e compte un QPV (quartier prioritaire de la ville), soit toute une zone située aux abords de la porte de Vanves et 30% de logements sociaux dans lesquels on trouve certaines populations en difficulté.
L'isolement touche les seniors pour qui l'accès aux services publics devient de plus en plus complexe. D'ailleurs l'inclusion numérique est aujourd'hui un sujet prioritaire dans notre arrondissement, à l'échelle parisienne et elle concerne tous types de populations. Pour accéder aux services publics, pour étudier, pour chercher un emploi, il faut avoir un matériel en état de marche et savoir s'en servir.

D'ailleurs vous menez une expérimentation en la matière….

Effectivement, avec le 10e arr. nous sommes un arrondissement pilote de l'opération « Relais Numériques » lancée avec Emmaüs Connect. Elle concerne le réemploi de matériel informatique, en majorité des ordinateurs fixes et portables. Emmaüs Connect récupère du matériel de qualité auprès de différentes entreprises, le re-conditionne et le revend à des tarifs bien inférieurs aux prix du marché (100-150 euros). Les associations partenaires, implantées localement, achètent les machines et les revendent à leur public.

Cette expérimentation permet d'analyser ce qui fonctionne et ce qui peut être amélioré. Pour les associations partenaires cela peut être compliqué d'avoir du stock, ce qui peut générer de l'attente. L'enjeu est d'améliorer la filière d'approvisionnement. L'avantage de travailler avec des relais locaux, c'est qu'ils ont une très bonne connaissance de leur territoire. Le Secours catholique qui accompagne l'insertion sociale et professionnelle, tout comme l'apprentissage des langues, connait les besoins de son public en matière de matériel informatique. Dotée d'un tissu associatif dense, le 14e se distingue par un esprit de solidarité à la fois fort et trans-partisan.

Vous travaillez aussi sur un autre volet, la prévention des expulsions locatives. Pouvez-vous nous en dire plus?

C'est une autre expérimentation partant d'un constat: les locataires ont obtenu un logement sous conditions de ressources et pourtant dans certains cas des impayés apparaissent très tôt. On travaille avec les bailleurs sociaux à la prévention de ces situations. Nous envisageons des procédures d'accueil, notamment des réunions d'informations sur l'accès aux droits et des courriers accessibles à tous.

Comment travaillez-vous avec les différents services pour faire face aux situations d'urgence?

Une cellule de veille sociale existait lorsque je suis arrivée. Cette cellule réunissait la maraude d'intervention sociale, les Enfants du Canal, conventionnée dans le 14e pour remplir cette mission, la police, la direction de la propreté et des espace verts, des partenaires de Sainte-Anne (notamment les infirmières psychiatriques faisant des maraudes). Il s'agissait d'un passage en revue des situations rencontrées dans l'espace public, plutôt d'un échange d'informations.

Désormais l'on passe plus de temps sur la coordination pour faire face à des situations complexes. Pour donner un exemple, un début de campement avec un couple avec un enfant peut engendrer différentes problématiques: de santé, de salubrité et de tranquillité publique. Cela requiert donc une réponse coordonnée des différents services notamment de l'aide sociale à l'enfance, de la police municipale et nationale et de direction de la propreté.

LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT

© iStock

Dans le 14e le Secours Catholique compte 120 bénévoles assurant une dizaine de missions dont la lutte contre l'illéctronisme, l'accompagnement scolaire des élèves de primaire, l'alphabétisation et l'apprentissage du français (160 apprenants pour 20 bénévoles), des activités artistique pour lutter contre l'isolement, des tournées de rue. « Nos formations numériques visent à transmettre les bases de l'utilisation d'un ordinateur, d'un logiciel comme Excel ou à apprendre à naviguer sur le web pour savoir réaliser les démarches administratives » précise Julien Muller responsable de l'antenne du 14e du Secours Catholique.

L'association recrute des bénévoles toute l'année: sarrette.750@secours-catholique.org

© D.R.

FAVORISER L'AUTONOMIE

Lorsqu'elle quitte le monde du salariat, Josette Elombo a une certitude : elle souhaite prendre soin des autres. Avec son association, Yachad (« ensemble on est grands »), elle se lance un défi en 2013 : entreprendre une action qui marquera l'arrondissement. Elle réunit 250 femmes, la plupart élevant seules leurs enfants, et une coiffeuse, une esthéticienne, une pédicure, une masseuse, un coach sportif et un spécialiste de la nutrition au Centre Maurice Nogues. « Femmes sous un autre jour » est un succès. Depuis, l'association fournit de l'aide immédiate (vêtements, nourriture, meubles) aux familles monoparentales, assure le lien entre leurs besoins et les dispositifs existants et leur propose des moments de loisirs (pique-nique, cinéma, restaurant). Les 160 bénévoles de l'association en sont aussi les bénéficiaires, une manière de « faire sa part » selon Josette Elombo.

APPORTER UN SOUTIEN MATÉRIEL CONCRET

© Laurent Fcs

« Nous avons gagné en impact et en qualité depuis deux ans, date à laquelle nous avons commencé à cuisiner nos repas au village Reille » raconte François Laurent, co-fondateur de l'association humanitaire O'Cœur de la Rue. Créée en 2019 par trois cousins, elle distribue chaque semaine entre 150 et 200 repas dans le 14e, dans Paris et dans toute l'Ile-de-France. En récupérant les invendus des supermarchés et points de vente partenaires, elle parvient à fabriquer des repas à un euro. Pour 2023, au-delà d'apporter un soutien matériel très concret aux personnes en grande précarité, l'association souhaite créer des rencontres, des évènements, des animations à destination des jeunes, des occasions de renouer avec une note plus encourageante.

© Laurent Fcs

Comme tous les mercredis et jeudis, un représentant du médiateur de la Ville de Paris, Eric Ferrand, reçoit les habitants du 14e rencontrant des litiges avec un service de la Ville, à savoir l'ensemble des administrations parisiennes, les bailleurs sociaux, les délégations de service public et toute activité bénéficiant du soutien financier de la Mairie de Paris.

Texte et photo par Stéphanie Chemla

Le médiateur de la Ville de Paris

UNE AIDE POUR FAIRE VALOIR SES DROITS.

Patrick, l'un des cinquante bénévoles, exerce cette mission depuis deux ans. Il rencontrera trois personnes ce jour là. Les rendez-vous, gratuits et confidentiels, durent en moyenne trente minutes, le temps de pouvoir exposer la situation et d'envisager des pistes d'action. « Les demandes concernent principalement les amendes de stationnement, le logement avec notamment les questions de voisinage et d'entretien des parties communes. Nous recevons aussi des personnes demandant un remboursement de leurs tickets piscine qu'ils n'ont pas pu utiliser en raison de la crise sanitaire » explique-t-il. Des différends sur les coefficients familiaux applicables dans les crèches ou encore des conflits administratifs avec les hôpitaux parisiens peuvent faire l'objet d'un rendez-vous chez le médiateur.

L'augmentation du nombre de demandes concernant le stationnement se doit à une nouvelle réglementation de la Ville. Depuis le 8 mars 2021, les détenteurs d'une Carte Mobilité Inclusion Stationnement CMI-S (personnes en situation de handicap) doivent se munir d'un ticket virtuel Handi pour stationner gratuitement dans la capitale. A cela s'ajoutent des procédures parfois complexes pour faire référencer les véhicules.

« Nous recevons tout le monde, nous écoutons chaque personne et l'accompagnons au mieux. Lorsque le litige ne relève pas de la compétence du médiateur nous l'orientons vers d'autres services. Cela peut-être par exemple le représentant du Défenseur des droits ou des conciliateurs pour des affaires de droit privé » précise le bénévole.

Au total, en 2022, les services de la médiation ont reçu 6300 personnes dans tout Paris auxquelles s'ajoutent les saisies par voie électronique ou par courrier.

Si 54% des litiges rencontrent une issue favorable, 29% d'entre eux se résolvent d'eux-mêmes. Dans d'autres cas la décision administrative est confirmée. « On ne réussit pas tout, l'administré n'a pas toujours raison; l'administration décide parfois de rester sourde à la bonne foi, argument toujours fragile » conclut Patrick.

EXCEPTIONNEL À PARIS 14E

APPARTEMENTS NEUFS DU 3 AU 5 PIÈCES DUPLEX

JARDIN DES LUMIÈRES

6 APPARTEMENTS DE PRESTIGE AU CŒUR D'UN QUARTIER PRÉSERVÉ

Deux duplex à l'esprit maison avec **jardin privatif**

Larges baies vitrées pour une luminosité optimale

Belle terrasse privative donnant sur un **sublime jardin arboré commun**

À 3 min* du **métro 4 "Mouton-Duvernet"** et à 11 min* du **Parc Montsouris**

RENCONTREZ NOS CONSEILLERS SUR RENDEZ-VOUS

Pitch immo
UNE MARQUE ALTAREA

0 800 123 123
Service & appel gratuits

pitchimmo.fr

GROUPE TOWA

*googlemaps - Pitch Immo - 87, rue de Richelieu 75002 Paris - SNC au capital de 75 000 000 €. GroupeTOWA – 63 Avenue des Champs Elysées 75008 Paris – SAS au capital de 4 055 143,86€ - RCS Paris B 352239792. Illustration non contractuelle - Illustrateur : Scenesis – ibiza – Janvier 2023.

Marie-Laure Henry, directrice des relations entreprises de l'Innovation Factory et présidente de la Fondation Factory, revient sur les objectifs mis en avant depuis dix ans par ces deux structures.

Par Marie Miller

© Photos : D.R.

L'INNOVATION FACTORY ET LA FONDATION FACTORY FÊTENT LEURS 10 ANS EN 2023

Tout a débuté en 2012 lorsque la Web School Factory, école privée de management du numérique, a ouvert ses portes. La filière digitale était en plein essor et les fondateurs ont eu la volonté de construire un campus où étudiants, professeurs et professionnels se retrouveraient pour "co-construire le monde de demain" explique Marie-Laure Henry. Aujourd'hui installée rue Didot dans le 14e, sur un campus de 2 000 m2, la Web School Factory se différencie par une pédagogie innovante qui s'appuie sur les échanges quotidiens entre les étudiants et les professionnels. Un an après cette ouverture, l'Innovation Factory est lancée. Cette association à but non lucratif noue de nombreux partenariats avec des grandes entreprises, des start-ups, des investisseurs pour échanger, développer et co-construire des projets innovants. « *Nous ne sommes pas une Junior Entreprise,* tient à préciser Marie-Laure Henry. *Les étudiants travaillent sur de vrais cas, pas des cas d'école. C'est aussi un vecteur d'innovation sociale, on dispose d'un labo in vivo, on s'y autorise plus de choses…* » Dans sa volonté d'ouvrir le monde du digital à tous, l'Innovation Factory est à l'origine d' Etape Design, une école pour les décrocheurs en collaboration avec Pôle Emploi, les missions locales. Elle œuvre aussi en faveur de la féminisation dans les métiers de la tech, a monté le projet Asmolab, avec la maison de jeux Asmodée. Les troisièmes années ont un temps dédié au développement durable, aux interrogations du genre, de la santé, etc. dans le jeu. De ses réflexions sont nées des jeux cognitifs pour améliorer certaines pathologies… Quant à la Fondation Factory, créée en 2013, elle aide les étudiants à poursuivre leurs études. « *C'est une bourse au mérite attribuée pour les deuxième et troisième années,* rappelle Marie-Laure Henry. *Ils doivent obtenir des notes supérieures à la moyenne de leur classe, être assidus et avoir démontré leur implication dans l'école. Nous attribuons une dizaine de bourses par an. Les deux dernières années d'étude se font en alternance…* » Cette Fondation est adossée à la Fondation de France qui apporte sa caution éthique et garantit que les fonds récoltés sont utilisés à bon escient. « *Nous sommes suivis par de grandes entreprises, Accor a été l'une des premières à nous faire confiance et à nous accompagner. Elle a lancé la dynamique,* souligne Marie-Laure Henry. *Aujourd'hui, elle s'est retirée mais d'autres nous ont rejoint comme Engie, Française des Jeux, etc.* »

Innovation Factory. 96, rue Didot, 14e. www.webschoolfactory.fr

3 QUESTIONS À...

Valéry Rodriguez

CRÉATEUR ET METTEUR EN SCÈNE DE *BLACK LEGENDS*, SPECTACLE MUSICALE JOUÉ À BOBINO

Par Danielle Das

© Photos : Nicolas Friess

Pouvez-vous nous présenter Black Legends…

Ce spectacle se situe entre les codes de la revue et de la comédie musicale. C'est une grande fresque musicale en 36 tableaux qui retrace presque un siècle de musique afro-américaine, depuis le Cotton Club jusqu'à l'élection de Barack Obama en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques. Les chansons servent un fil narratif historique très riche en partition émotionnelle. Elles respectent l'ordre chronologique comme par exemple *What's going on* pendant la guerre du Vietnam ou encore toute la partie Soul train où apparaît Aretha Franklin, reine de la soul, qui chante *Think*.

Il y a environ 250 costumes, et pour chaque tableau, on est toujours 20 sur le plateau : 14 chanteurs et danseurs et 6 musiciens dont une guitare, une basse, une batterie et 2 cuivres.

Comme on avance de tableau en tableau dans le temps, avec parfois des sauts de 5 ou 10 ans, des artistes se préparent quand d'autres finissent leur show. Il fallait un nombre conséquent d'artistes pour se permettre de garder l'intensité du rythme.

Comment est née cette envie de retracer un siècle de musique afro-américaine ?

C'est très profond. Ça vient de très loin… Je suis né à la campagne, près de Toulouse, mais depuis l'enfance je me suis toujours senti connecté à la culture afro-américaine, ça a été mes plus grandes émotions musicales. J'ai entendu du Gospel et j'ai été très marqué, je n'avais jamais été touché à un tel niveau d'émotion. Plus tard, je me suis formé au conservatoire de Toulouse, puis au London Studio center. J'allais souvent voir des shows anglo-saxons. Et, il y a quelques années, alors que j'étais chanteur sur *Le Roi Lion*, j'ai rencontré des artistes afro-américains, martiniquais, guadeloupéens, sud-africains. J'ai eu un coup de foudre artistique avec ces gens et j'ai décidé de leur proposer de créer un spectacle ensemble. Je voulais raconter l'histoire de la culture afro-américaine et les injustices raciales.

LE JOURNAL D'INFORMATION LIBRE DE VOTRE ARRONDISSEMENT

CHANTS LYRIQUES DÉCALÉS

THE OPERA LOCOS

Un enchaînement décalé des airs les plus célèbres de l'Opéra par cinq chanteurs lyriques excentriques. *La flûte enchantée* de Mozart, *Carmen* de Bizet ou encore *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach, également pimentés de quelques emprunts à la pop. Les 5 personnages, aux fabuleux costumes, s'interpellent, se répondent, à travers la musique.

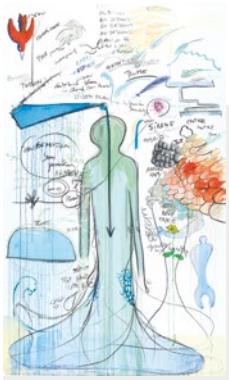
Jusqu'au 29 janvier
Bobino
14-20, rue de la Gaîté
01 43 27 24 24

THÉÂTRE

LE BOSSU DE NOTRE-DAME

Spectacle d'Olivier Solivérès, voici une version inédite, drôle et moderne du chef-d'œuvre de Victor Hugo. Un mélange de théâtre, de commedia dell'arte et de comédie musicale. Décors somptueux au cœur du 15e siècle, duels, poursuites, intrigues, une histoire d'amour… De quoi ravir petits et grands.

Jusqu'au 1er mai
Théâtre de la Gaité-Montparnasse
26, rue de la Gaité
01 43 20 60 56



EXPOSITION

FABRICE HYBER LA VALLÉE

La Vallée, grande monographie consacrée à la peinture de Fabrice Hyber, rassemble une soixantaine de toiles peintes « *du bout des doigts* », pour donner à voir le déploiement d'une pensée libre et vivante. Le visiteur est invité à traverser différentes salles de classe selon un parcours qui suit les méandres de la pensée de l'artiste.

Jusqu'au 30 avril
Fondation Cartier pour l'art contemporain
261, boulevard Raspail
01 42 18 56 50

THÉÂTRE

AVE CÉSAR

Didier et Corinne, mariés depuis 25 ans, tentent de pimenter leur vie amoureuse endormie, et raviver leur romance, lors d'un week-end dans un hôtel chic et branché. À la croisée des chemins, entre confessions intimes, fous rires, tendresse, danses endiablées, sanglots et room service défaillant, quelle sera l'issue de ce week-end pas comme les autres ?

Jusqu'au 28 mars
Théâtre Rive Gauche
6, rue de la Gaîté
01 43 35 32 31

SPECTACLE MUSICAL

LES DIVALALA C'EST LALAMOUR !

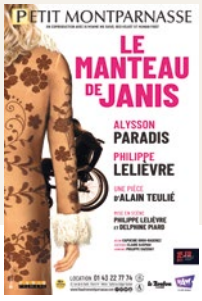
Les Divalala, trio vocal a-capella, explore joyeusement la variété française. Pour ce 3e spectacle, elles puisent à la source de la chanson d'amour et marquent de leur empreinte les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Johnny ou encore Soprano, et Alain Bashung... Airs cultes métamorphosés et mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure entre humour et émotion.

Jusqu'au 28 mars
Le Grand Point Virgule
8, rue de l'arrivée
01 42 78 67 03

Les lynchages, l'esclavage, comment trouver le juste dosage entre la retranscription de l'horreur et le fait que l'on soit, en même temps, dans de la comédie musicale ?

Il fallait trouver un axe de théâtre musical et à chaque tableau son époque. On évoque la ségrégation, l'esclavage, le Ku Klux Klan... tout est dit, mais avec un filtre symbolique : ce filtre, c'est justement celui de la comédie musicale. On n'exprime pas ces atrocités de la même façon que s'il m'avait été proposé de le faire dans un film. J'ai voulu trouver une manière de respecter le propos, l'émotion, mais avec une part d'imaginaire. Et dans ce spectacle, on est plutôt du côté de la lumière, du combat positif, on tombe, mais on se relève.

Prolongé jusqu'au 26 mars à Bobino
suivi de 2 Zénith les 8 et 9 avril
Bobino
14-20, rue de la Gaîté
01 43 27 24 24



THÉÂTRE

LE MANTEAU DE JANIS

Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Il recrute, par petite annonce, Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Huis clos entre intrigue, rire et émotion.

Jusqu'au 26 mars
Théâtre Montparnasse et Petit Montparnasse
31, rue de la Gaité
01 43 22 77 74

© D.R.

PAROLES D'ARTISTE DU 14E

« Faire surgir l'inconscient »

À la frontière du réalisme et de l'abstraction, Clémence Arnold travaille sur la mémoire et sur ce qui est enfoui en nous. « *Je laisse libre cours aux formes qui apparaissent de mon inconscient, je les travaille. Un peu comme une transformation* ». Son principal médium est la peinture à l'huile, mais elle utilise aussi parfois la vidéo. Comme l'été dernier, lorsqu'elle a co-animé le projet artistique mené par l'association Parcours avec des jeunes issus de l'immigration, au square du Cardinal Wyszynski, dans le 14e. Aux Ateliers Daguerre, où elle est en résidence d'artistes depuis 2021, ses toiles de grands formats présentent, souvent, une palette de couleurs classiques, non sans rappeler celles des peintures flamandes. Plusieurs images semblent parfois se confondre sur un même tableau, comme si les souvenirs se liaient et se rencontraient pour créer une nouvelle réalité.

www.instagram.com/clemencearnold/

Bonnes Adresses

La Boulangerie des frères Blavette

69, rue Daguerre - 01 43 27 93 87
bonjour@freresblavette.fr
www.freresblavette.fr
@freresblavette

3e génération de boulangers, Julien et Louis perpétuent la tradition familiale avec leur boulangerie 100% bio.
Les farines, écrasées à la meule de pierre, sont issues de blés et seigles français.
Découvrez leurs pains spéciaux au levain naturel avec une fermentation lente. Blés anciens. Viennoiseries au beurre ou vegan. 100% fait maison.
Salon de thé et terrasse extérieure.

Comptoir des vignes Caviste conseil

Ccial « Les Ateliers Gaîté »
68-72 Av. du Maine, 75014 Paris
01 85 53 69 99

Une nouvelle cave s'est ouverte dans votre quartier pour les amateurs de vins, champagne et spiritueux en tous genres sélectionnés par des professionnels. Alexandre vous conseillera entre autres le Champagne Drappier, les whiskies français et japonais, le Domaine Berthelemot en bourgogne, etc... sans oublier les bières parisiennes et produits artisanaux. Petits et grands budgets acceptés. Ici le goût est la priorité. À découvrir sans plus tarder !

Sas AGENCE ARAGO Syndic - Transaction Gestion - Location

Place Denfert Rochereau
112 bd Arago, 75014 PARIS
01 53 10 25 50
agencearago1@gmail.com

Notre agence, présente depuis plus de 45 ans dans le 14e arrondissement de Paris vous propose les services suivants : syndic de copropriétés, gérance locative, assurance loyer impayé. Nous intervenons également en tant que conseil pour tous projets immobiliers, que ce soit pour de la location ou pour de la vente.

Cosy, agréable, et pensée comme un véritable lieu de vie culturelle, la nouvelle librairie et salon de thé Flora lit a ouvert ses portes il y a quelques mois dans le 14e

©D.R.

Flora lit, nouvelle librairie créative et engagée

« Un jour, j'ouvrirai ma librairie ». Flora a réalisé son rêve, et même été un peu plus loin en y ajoutant un salon de thé bio et vegan ainsi que des animations. Avant cela, il y a eu les études de lettres modernes, le travail, en tant que professeur documentaliste en établissements scolaires, des économies, beaucoup de recherches et de réflexion et un financement participatif sur la plateforme Ulule qui a rassemblé famille, amis et habitants du 14e. Généraliste, créative et engagée, Flora lit propose tous les ouvrages généralistes et jeunesse, tout en mettant l'accent sur les autrices.

« En 5 années d'études, j'ai dû étudier 3 ou 4 autrices et 50 hommes. J'essaye de rééquilibrer un peu, et puis j'ai envie de faire découvrir autre chose ». Autres spécificités : un fonds loisirs créatifs et un fonds développement personnel totalement revendiqués !
« Les ouvrages de développement personnel sont assez peu représentés en librairies indépendantes. Non seulement je les assume, mais j'abonde aussi vers les livres de sorcellerie moderne, les oracles, les rituels en rapport avec la nature… », souligne Flora. Le zéro déchet et l'écologie sont aussi à l'honneur, d'ailleurs le rayon tourisme propose essentiellement des destinations accessibles à pied, à vélo ou en train. Côté paquets cadeaux, une alternative au papier est offerte avec le furoshiki, une technique de pliage de tissu d'origine japonaise.
Deux fois par mois, la librairie ouvre son espace au tricot. Flora et Juliette, jeune salariée du lieu, proposent également des rencontres d'auteurs, et des lectures pour enfants le mercredi après-midi et bientôt le samedi matin.

Flora Lit
18, rue Mouton Duvernet
01 71 32 59 25

COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

Le siècle des égarés

par Julia de Funès

Comment parvenir au sentiment de soi sans tomber dans le piège identitaire ? Tel est l'enjeu de ce livre ; essai philosophique qui propose de s'appuyer sur la notion de liberté pour sortir de l'impasse conceptuelle et existentielle dans laquelle peut enfermer le terme d'identité. Qui suis-je vraiment ? À quel point suis-je le résultat d'une culture, d'une descendance, d'une couleur de peau ou d'un genre ? Selon Julia de Funès, politiquement, les dogmatismes identitaires s'exacerbent au point de déstabiliser l'universalisme républicain. Individuellement, l'identité nous fige dans des postures qui nous éloignent de nous-mêmes. Si l'identité est à questionner, quelque chose de cette notion semble toutefois ne pas pouvoir se laisser abandonner : le désir d'être soi-même.

Éditions de l'Observatoire

Bonnes Adresses

Commissaire-priseur

Conseils, estimations gratuites
3, boulevard Arago
01 45 30 23 93
www.arago-estimation.com

Nous estimons gracieusement et verbalement dans nos locaux, en toute confidentialité, et vendons aux enchères publiques vos meubles et objets d'art, tableaux, bijoux, orfèvrerie, art asiatique, livres, vins, etc. Nous réalisons à domicile des inventaires en vue de vente, assurance, partage, ou succession. Avec et sans rendez-vous du mardi au au vendredi de 10h30 à 13h et de 14h à 18h.

LES FENÊTRES AVEYRONNAISES

01 42 59 09 33
glhomond@gmail.com

Nous avons le plaisir de vous présenter LES FENÊTRES AVEYRONNAISES. Établie à Paris depuis plus de 10 ans, incontournable dans votre arrondissement, cette société est spécialisée dans la pose de fenêtres, volets et stores de qualité.

LES FENÊTRES AVEYRONNAISES

FABRIQUÉ EN AVEYRON

Soupizet Immobilier Paris

22 Rue Didot, 75014 PARIS
www.soupizet-immobilier.com
01 76 48 32 02

Situé 22 rue Didot à PARIS, Soupizet Immobilier est devenu, en quelques années, un acteur majeur et incontournable de la gestion de copropriétés.

Spécialisé dans le Syndic depuis maintenant presque 20 ans, Soupizet Immobilier a développé ces dernières années toute une gamme d'offres de services à destination des différents types de Syndicats et Associations.

Soupizet Immobilier, votre société de gestion immobilière, dispose de plusieurs offres pour la gestion de vos immeubles et se pose aujourd'hui comme un acteur important de la gestion des Immeubles de Grande Hauteur (IGH), les grands ensembles immobiliers et la Rénovation énergétique des bâtiments avec une équipe dédiée à cet effet.

Le contenu de toutes ces prestations se retrouvent sur le site.

N'hésitez pas à consulter nos offres, nos actualités juridiques et nos fiches pratiques destination des copropriétaires.

Soupizet Immobilier, votre syndic de proximité, vous accueille au sein d'une équipe de professionnels à votre service et écoute.

Ouvert depuis 2008, le Centre socioculturel Maurice Noguès, situé dans le quartier Didot-Porte de Vanves et géré par l'association Léo Lagrange nord Île-de-France, place le lien social au cœur de ses activités de services et d'animations

Par Danielle Das

Lors d'un événement, sur la place

© D.R.

LIEN SOCIAL, PROXIMITÉ ET SERVICES

Ce mercredi, le grand rez-de-chaussée et les salles de l'étage du Centre Maurice Noguès foisonnent de vie. Les parents déposent les petits, les ados jouent aux cartes, les adultes attendent leur tour pour l'aide aux démarches administratives. Chacun est venu chercher ce dont il a besoin, tandis que Maimouna tricote des bonnets dans la salle de lecture. Maimouna, c'est une fidèle, une figure du centre, une bénévole qui vient depuis les débuts. « *Le Centre, c'est ma 2e maison, quand je ne suis pas chez moi, les gens savent que je suis ici* », sourit-elle, alors qu'une petite fille vient lui faire un câlin pour lui dire bonjour. En quelques minutes, le tableau de toutes les raisons d'être du centre sont là. Lien, proximité et services. Huit salariés et une soixantaine de bénévoles s'activent autour de quatre secteurs : la famille, l'enfance et la jeunesse, les adultes et les seniors, et les cours de français langue étrangère. Groupes de parole et d'échanges entre parents, ateliers partagés parents-enfants, sorties culturelles, aide aux devoirs, jardinage, marches urbaines, cuisine, violon, dessin, peinture… En plus des nombreuses activités, majoritairement gratuites moyennant une adhésion modique, des accompagnements spécifiques sont aussi développés. Tel que celui des jeunes pour l'aide à l'insertion professionnelle et les projets. « *Sur l'année, nous organisons une dizaine de grands évènements comme la Fête des voisins ou la Fête de la musique. Et l'été, tous les jeudis, nous installons sur la place Marthe Simard un château gonflable et un trampoline et mettons à disposition des jeux. Toute notre équipe est à l'extérieur et la priorité est donnée aux familles* », explique Cordia Wago-Lala, chargée de l'accueil, du numérique et des ateliers sociolinguistiques.

Une permanence sociale permet, par ailleurs, d'accueillir, différents jours de la semaine, des bénévoles du centre, ou des associations, pour répondre aux besoins des usagers. Il peut s'agir d'informations juridiques, d'aide aux démarches administratives ou encore à la recherche d'emploi.

Centre socioculturel Maurice Noguès
1-7 avenue de la Porte de Vanves
01 45 42 46 46

PETITE BIBLIOTHÈQUE

Une bibliothèque, d'environ 300 livres, existe depuis quelques mois au Centre Maurice Noguès. Contes, sport, histoire, bien-être, livres pour enfants ou ados… Les ouvrages peuvent être consultés sur place ou empruntés aux horaires d'ouverture de l'accueil.

Les Ateliers Gaîté

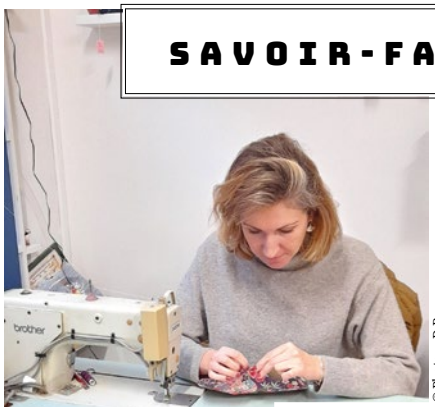
VOTRE ADRESSE SHOPPING FOOD ET LOISIRS

80 AVENUE DU MAINE

13 GAÎTÉ

E.Leclerc DARTY FOOD SOCIETY Mr.Bricolage NATURE & DECOUVERTES

et nous. AGENCE



© Photos : D.R.

BLOOMI

UNE MAROQUINERIE ÉTHIQUE ET ÉCORESPONSABLE

Sensibilisée dès son plus jeune âge à l'écologie et au bien-être animal, Aurélia Venel met en pratique ses convictions dans l'exercice de sa profession et a développé Bloomi sa ligne de maroquinerie textile aux motifs gais et aux couleurs chatoyantes.

Par Marie-Sylvie Maufus

Récemment implantée dans son nouvel atelier-boutique dans le quartier du Petit-Montrouge, Aurélia Venel défend avec ferveur les métiers de l'artisanat et le savoir-faire local. Elle a obtenu en novembre dernier le 2e prix section « Mode et accessoires » du label Fabriqué à Paris.

La créatrice a toujours baigné dans un univers artistique avec un père artiste peintre. Sa sœur s'est également épanouie dans la peinture et son frère est devenu réalisateur. De son côté, Aurélia s'intéressait à la mode et au stylisme. Après des études en histoire de l'art et civilisation italienne, elle décide de bifurquer et se forme au modélisme vêtement, puis à la maroquinerie cuir. Très vite, la jeune femme a la volonté de se mettre à son compte. Elle crée Bloomi, sa propre marque de maroquinerie (sac, cabas, pochette, porte-monnaie, trousse de cosmétiques…) où elle mélange avec dextérité les techniques de modélisme au savoir-faire de la maroquinerie traditionnelle…sans employer un cuir animal, mais un cuir dit vegan pour fabriquer les anses et les bandoulières. *« J'utilise pour mes créations d'anciens lots de tissus de la haute couture française revalorisés ou des textiles et kimonos rapportés de mes voyages au Japon. Je travaille avec des fournisseurs français pour mes cuirs vegan et mes doublures 100% coton »,* explique la maroquinière.

Aurélia accorde une grande importance à toutes les finitions qu'elle soigne délicatement. *« Je confectionne mes modèles en séries limitées. Le travail n'est jamais répétitif. Je change les couleurs de doublure, de zip. J'aime mettre des variations pour que les clientes ne se retrouvent pas avec un porte-monnaie identique, par exemple. Et si un modèle n'est pas en boutique, je peux le réaliser à la commande. Quand une cliente est satisfaite par la qualité de mes produits, je suis toujours aussi enthousiaste et cela me fait autant plaisir que la première fois où j'ai vendu. C'est vraiment un métier passion ».*

Bloomi
2 square Henri Delormel
06 64 91 51 67
www.bloomi.fr

Minizoomphotographie

Depuis un peu plus d'un an, Bérengère a créé l'atelier Litchi. Elle y confectionne, à la main, une panoplie d'articles en faveur du zéro déchet, depuis les lingettes démaquillantes jusqu'aux pochons

Par Danielle Das

FAVORISER LES ACCESSOIRES ZÉRO DÉCHET

Lorsqu'elle était encore consultante, et surmenée, dans le domaine du web, Bérengère Félix ne se serait jamais imaginée devenir un jour couturière. La vie lui a pourtant montré le chemin vers ce qui lui apporte aujourd'hui sens et sérénité. Dans son salon baigné de lumière, en partie transformé en atelier, elle sourit, épanouie : « *Alors que j'étais en plein burn out en 2017, une amie m'a encouragée à créer. Elle m'a dit que ça me ferait du bien. J'ai pris un cours de couture, et j'ai adoré ça !* ». Bérengère achète, dans la foulée, une machine à coudre. L'aventure commence. « *Au début, je créais pour mon entourage, puis j'ai eu d'autres commandes…* ». Dès les prémices, Bérengère s'est consacrée au réutilisable. « *Pour prendre soin de ma santé, je mangeais bio depuis une dizaine d'années, j'avais donc déjà découvert le vrac qui permet de générer moins de déchets. Ma sœur m'a aussi beaucoup sensibilisée au zéro déchet* ». Essuie-tout, avec une face coton, une face éponge, lingette démaquillante, pochon, cabas… ses créations personnalisables ont la particularité d'être habillées de très jolis tissus colorés en coton imprimés. « *J'ai 120 tissus différents dont une bonne collection de tissus avec des imprimés japonais. Certaines personnes, pas particulièrement écolos, achètent parce qu'elles aiment la beauté des articles. J'adore me dire que je contribue, en douceur, à aider les gens à passer au zéro déchet* ». Bérengère a déjà vendu ses produits dans le 14e au Moulin à café ou encore à l'atelier Coin de ciel. Sinon, ils sont à découvrir toute l'année sur le site Etsy où se trouve sa boutique en ligne.

www.etsy.com/fr/shop/Atelierlitchi

ÉCO-GESTES DU MOIS

Pascale, solidaire à pied ou à vélo

Engagée dans la consommation de proximité et la production responsable, Pascale Borrel se déplace toujours à vélo. « *Durant plus de 15 ans, on m'a toujours vue dans le 14e à vélo, pour aller au travail, emmener ma fille à l'école ou à ses activités* ». Depuis septembre 2021, Pascale a créé, avec des amies, l'association Carriole Solidaire afin de pouvoir distribuer des denrées alimentaires place de la Garenne, dans le 14e. Pour ce faire, elles récupèrent à pied, et carriole en mains, denrées alimentaires, légumes, fruits de saison et pains auprès des commerçants du quartier Pernety-Plaisance. Elles les redistribuent, deux fois par mois, contre une participation de 1 euro aux personnes qui en manifestent le besoin sans leur demander aucune condition de plafond de ressources. Un circuit court solidaire et zéro émission.

© D.R.

PRENDRE L'AIR RUE RAYMOND LOSSERAND

En cette période hivernale délaissez momentanément les flâneries bucoliques pour revenir à une déambulation plus citadine et partez en promenade rue Raymond Losserand, l'une des artères animées de l'arrondissement avec ses nombreux de commerces de bouche et ses restaurants. Le chef étoilé Mory Sacko a notamment implanté son établissement MoSuke au no 11. Plus longue voie du 14e après les rues Vercingétorix et d'Alésia, la rue Raymond Losserand s'étend sur 1,6 km et débute au 106 avenue du Maine pour se terminer aux 5-9 boulevard Brune. Mentionnée chemin de Vanves dès 1210, cette voie apparait sous le nom de chaussée de Vanves sur le plan de Paris d'Albert Jouvin de Rochefort dès 1672. Chemin des anciennes communes de Vaugirard, Montrouge et Vanves, elle devient parisienne en 1860 sous l'appellation rue de Vanves. À la Libération, la rue prend le nom de Raymond Losserand en hommage au conseiller municipal du 14e et résistant communiste, fusillé par les Allemands le 21 octobre 1942. Quelques personnalités ont vécu dans cette rue du quartier Plaisance : le romancier américain Henry Miller (no 60), le poète, chanteur et guitariste argentin Atahualpa Yupanqui (no 125), le photographe allemand de mode haute couture Willy Maywald et le peintre suisse Varlin (no 172).

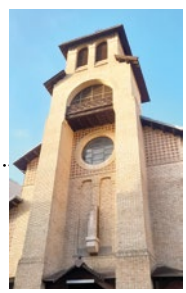
SUR LE PARCOURS

La Petite Alsacienne

Cette charmante boutique en angle (no 45) a gardé son cachet d'antan avec sur sa devanture des toiles peintes fixées sous verre. Cette boulangerie-pâtisserie propose une belle gamme de pains et des pâtisseries variées. Sans oublier quelques spécialités alsaciennes : kouglof, strudel, linzer... Les bretzels particulièrement moelleux sont très savoureux.

Hôtel industriel Le Losserand

En face de l'hôpital Saint-Joseph aux 168 bis et 170 de la rue, cette ancienne sous-station de la Compagnie parisienne de distribution d'électricité de 1920 a fait l'objet d'une réhabilitation par l'architecte Emmanuel Saadi en 2008. Elle été réaménagée en bâtiment photovoltaïque tout en conservant la pierre meulière et les arcades d'origine.



Église Notre-Dame-du-Rosaire

Située au no 194 cette église a été bâtie entre 1909 et 1911 par l'architecte Pierre Sardou dans un style romano-byzantin. C'est une des premières églises qui a été édifiée après la loi de séparation de l'Église et de l'État de 1905.

CELO GAZ

www.celo-gaz.com

01 45 39 48 84

Chaudière à gaz
Contrat d'entretien
Dépannages appareils gaz
Détartrage d'installation
Ramonage
Remplacement d'appareils
Ballons électriques

RGE QUALIBAT

SYNASAV

PG PROFESSIONNEL DU GAZ

PARTENAIRE GRDF

Stations techniques agréées :

FRISQUET · elm.leblanc · Saunier Duval Toujours à vos côtés · Chaffoteaux · Vaillant · De Dietrich

12 rue de Campo-Formio, 75013 Paris
Mail : secretariat@celo-gaz.com

VIAGER EUROPE
Cabinet Daubry
www.viager-europe.com

Contactez notre EXPERT
Dans le 14ème
01 42 03 98 41

LE HOMARD PARISIEN 14E

AMOUREUX DE SON MÉTIER

Le homard parisien vous propose ses plateaux de fruits de mer spécial Saint-Valentin avec du bon caviar français et toute une gamme de poissons fins sauvages.

74 rue Raymond Losserand, 75014 PARIS

01 71 18 61 51

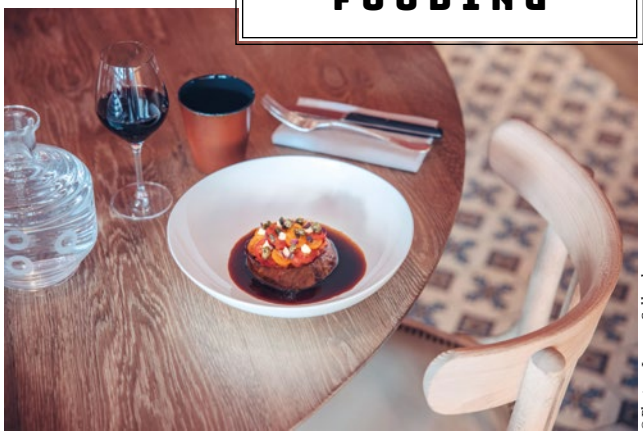
Du mardi au Vendredi de 9h à 13h et de 16h à 19h.
Le samedi de 9h à 19h. Le dimanche de 9h à 13h.

Fromagerie Didot

108, rue Didot - 01 45 41 00 64
didotfromagerie@gmail.com

Passionné par la gastronomie et fort de son expérience, Jérôme vous propose de savourer de bons produits fromagers, crémeux, fruités, secs, tendres, coulants, parfumés pour ses fromages affinés dont il réalise de magnifiques plateaux pour toutes occasions. Laissez-vous séduire par la gamme variée et raffinée d'huiles d'olives, de confitures Artisanales Alice, de biscuits, de jus de fruits Bio... Jérôme vous conseillera sur les accords fromages et vins de France et d'ailleurs qu'il a rigoureusement sélectionnés. Alors n'hésitez plus, venez !... « la gourmandise rend la vie plus belle »

Le bien manger et la gourmandise se sont donné rendez-vous au restaurant Les Petits Parisiens, ouvert en 2020 par Arnaud Duhem, en lieu et place de l'ancienne institution La Régalade.



© Photos : Jerome Galland

Les Petits Parisiens, BISTROT DE BONS GOÛTS

« *C'est ici, à côté du bar, que le terme bistronomie a été inventé. La gastronomie au prix d'un bistrot ! Les techniques employées sont les mêmes, avec les mêmes intervenants et le même savoir-faire* », indique le propriétaire qui a, lui-même, commencé en tant que commis dans la restauration, trente ans plus tôt, avant de développer son expérience de palaces en palaces. Arnaud Duhem a gravi les échelons aux côtés de chefs tels que Pierre Hermé ou Alain Ducasse, il a également assuré la direction de la restauration du Shangri-La Hôtel Paris.

Ce mardi matin, dans les cuisines des Petits Parisiens, les grandes marmites laissent s'échapper le fumet des plats en préparation pour le déjeuner. Velouté de châtaigne, parmesan et croûtons en entrée, rognons de veau à la moutarde ou encore Saint-Jacques rôties au beurre d'herbes, purée de courges… Ici, tout est fait maison à partir de produits frais et bruts, de saison, soigneusement sélectionnés. « *Nous n'irons jamais chercher des tomates en hiver et nous essayons de travailler en circuit court. On se définit comme un bistrot de bons goûts à la cuisine généreuse, avec les plats réconfortants de la cuisine traditionnelle française, parfois revisités* ». Les Petits Parisiens s'inscrit dans le paysage contemporain mais l'offre culinaire demeure classique et la maison reste très attachées aux abats. Autres incontournables : la terrine servie en guise de bienvenue et le de riz au lait en dessert signature.

Environ 6 fois par an, en dehors de ces incontournables, le menu à la carte change progressivement, au fil des saisons. C'est le chef, Clément Gélard, habitué aux grandes maisons, qui officie en cuisine. Dans l'assiette, tout est quasiment bio, de même qu'aux niveaux des vins travaillés en biodynamie. Près de 150 références, de domaines assez rares, sont proposées. Les Petits Parisiens, au design sobre et élégant, est le second restaurant d'Arnaud Duhem après Les Petits Princes, ouvert à Suresnes en décembre 2016.

LES PETITS PARISIENS
49, AVENUE JEAN MOULIN
01 45 43 72 97
PETITS-PARISIENS.FR

« La boucle Chryso »

J'aime beaucoup faire une marche d'1 h 30, en toutes saisons, dans notre beau quartier ! Mes amis l'appellent « La boucle Chryso » ! Partez de la place d'Alésia. Empruntez la Villa Virginie. Rejoignez le réservoir Montsouris. Entrez dans le Parc Montsouris puis la Cité Universitaire. Revenez par l'étonnante rue du Square Montsouris, puis découvrez le couvent Marie Rose. Faites une pause-gourmande au Poinçon. Et terminez par le jardin partagé Vert-Tige de la rue Coulmiers.

Coup de coeur

@ChrysolineEHO

Bon-jour, je m'appelle Chrysoline, j'habite depuis 15 ans dans notre « 14ème Village ». J'y ai fondé en 2012 mon entreprise d'accompagnement des transformations des entreprises et des personnes. Coach certifiée ICF PCC et psychologue clinicienne psychothérapeute, je suis spécialisée dans l'accompagnement des leaders et leurs équipes. Vivre ici est vraiment chouette tant la semaine que le week-end. Voici des « lieux » qui me ressourcent !

Le Livre écarlate

Cette librairie est remplie de belles histoires ; celles que vous racontent les libraires et celles que vous allez lire. Chacun est passionnant et passionné. J'aime y entrer, écouter la musique d'ambiance des voix portées par tous. Lire et ainsi découvrir des trajectoires de vie singulières et de nouveaux horizons. Un lieu de plaisir garanti !

Effervescence littéraire

Artisans de France et d'ailleurs

Une boutique intime pour boire un vrai café torréfié en France. Celui-ci est attentionné. Il prend soin de sa boutique et de ses clients gourmets. Il écoute vos goûts et vous fait des propositions ajustées. J'y aime tout particulièrement les confitures aux pétales de rose. Chaque achat peut devenir un cadeau à offrir, emballé avec tant de soin. Une fête à chaque visite.

Avec sens

Le cocotte

J'aime y retrouver des clients, des partenaires, des confrères pour élaborer des projets ensemble autour d'un verre, dans ce cadre si design et cosy. Ce repère a conquis nombre des habitués du quartier. Une bonne adresse où vous serez accueillis par des serveurs très sympa et attentionnés !

Faire des projets

C'EST QUOI LA FRATERNITÉ ? UN SYMBOLE, UNE DEVISE GRAVÉE DANS LA PIERRE, UNE BELLE IDÉE DE L'HUMANITÉ QUI NOUS REND FIERS. MAIS ÇA NE DOIT PLUS RESTER UNE PROMESSE EN L'AIR, LA FRATERNITÉ MAINTENANT, IL FAUT LA FAIRE. ET CE N'EST PAS FACILE.

LA FIN DE LA PAUVRETÉ N'EST PAS POUR DEMAIN, ON NE VA PAS SE MENTIR. MAIS LAISSER TOMBER, CE SERAIT ENCORE PIRE.

ALORS IL FAUT POUVOIR REGARDER EN FACE CEUX QUI NE TROUVENT PLUS LEUR PLACE, LEUR DIRE QU'ON EST TOUS SOLIDAIRES, QUE ÇA POURRAIT ÊTRE NOUS DANS LA GALÈRE. ALORS C'EST QUOI LA FRATERNITE ? UN ENFANT QU'ON ACCOMPAGNE DANS SA SCOLARITÉ ? UNE GRAND-MÈRE QUI SE SENT UTILE ET AIMÉE ? UN COIN DE TERRE, UN BOUT DE JARDIN OÙ ON PEUT ENCORE SE SENTIR BIEN ? UNE MAIN QUE L'ON TEND DANS LES CRISES ET LES TEMPÊTES ? UN LARGE SOURIRE QUI DIT « C'EST BON, ÇA Y EST, VOUS Y ÊTES » ? OU LA CHALEUR D'UN BON CAFÉ POUR SE POSER, POUR TOUT RACONTER ? C'EST TOUT ÇA LA FRATERNITÉ, C'EST REFUSER LES INÉGALITÉS OU LA PRÉCARITÉ. PEU IMPORTE CE QU'ON FAIT OU CE QUI NOUS POUSSE À LE FAIRE, L'IMPORTANT EST D'AGIR, DE MONTRER QU'ON EST TOUS FRÈRES. MÊME SI C'EST PEU, MÊME SI CE N'EST PAS TOUT LE TEMPS, LE JOUR OÙ VOUS COMMENCEREZ SERA TOUJOURS LE BON MOMENT. VOUS PENSEZ QUE LA FRATERNITÉ NE VA RIEN RÉGLER ? NOUS, ON PROPOSE JUSTE UN TRUC : ET SI ON ESSAYAIT ? PARCE QU'IL SUFFIRAIT QU'ON LE DÉCIDE, VOUS, NOUS, MAINTENANT ET ÇA CHANGERAIT LA VIE DE MILLIONS DE GENS. LA FRATERNITE N'EST PAS UNE PROMESSE EN L'AIR, C'EST UNE RÉVOLUTION ET ENSEMBLE ON PEUT LA FAIRE.

SCANNEZ MOI

REJOIGNEZ LA #REVOLUTIONFRATERNELLE

revolutionfraternelle.org

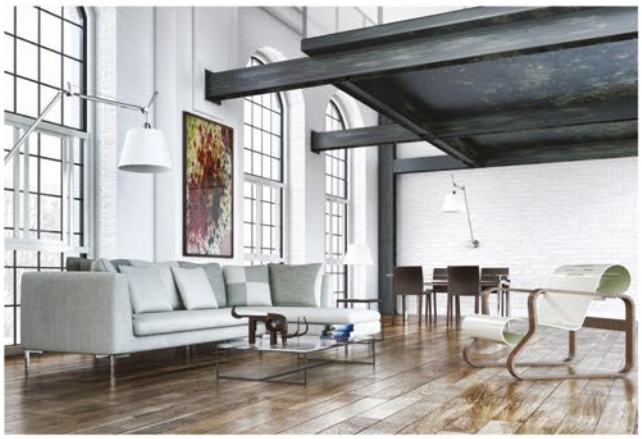
Secours Catholique
Caritas France

VERYGOODDOUCE

Votre partenaire immobilier depuis plus de 30 ans

FNAIM

ACHAT / VENTE / LOCATION / VIAGER / SYNDIC / GESTION LOCATIVE / ESTIMATION GRATUITE



SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

55, rue Raymond Losserand
75014 Paris
01 45 43 78 77

GESTION LOCATIVE

Assurance garantie de loyers
particuliers et professionnels
01 45 43 78 80

VIAGER

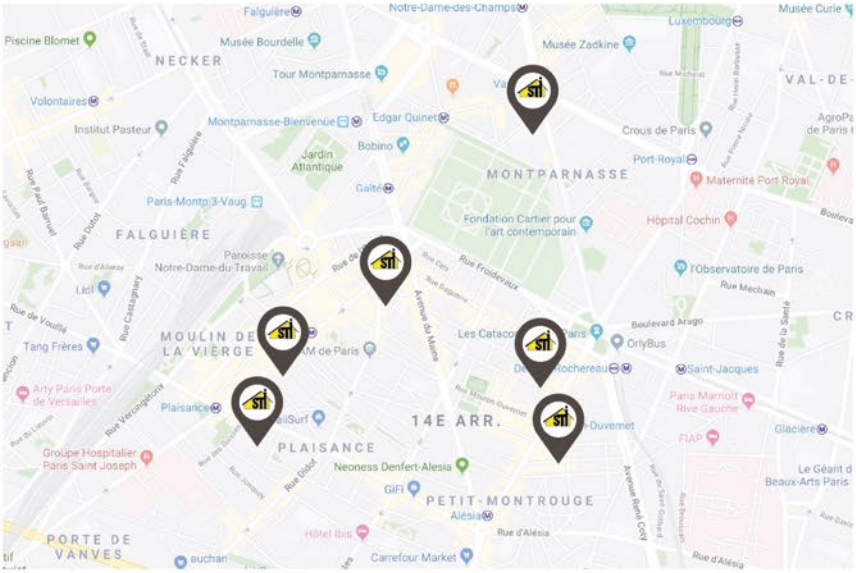
01 45 43 44 05
01 43 35 46 37

Réseau familial de 6 agences au cœur du 14e arrondissement

STI ALÉSIA
166, rue d'Alésia
75014 Paris
01 45 42 38 81

STI PERNETY
102, rue R. Losserand
75014 Paris
01 45 43 44 05

STI SYNDIC
55, rue R. Losserand
75014 Paris
01 45 43 78 77



STI DAGUERRE
15, rue Daguerre
75014 Paris
01 45 38 65 67

STI DUVERNET
6, rue Mouton Duvernet
75014 Paris
01 45 45 26 23

STI MONTPARNASSE
17, rue Delambre
75014 Paris
01 43 35 46 37